



Rencontre Métallique - David Vanorbeek : Davidvanorbeek@gmail.com

20/ Ce cheval en fer forgé a trouvé sa place sur les hauteurs du Musée. Faites un saut dans l'espace, pour découvrir les 100kms de notre belle chaîne pyrénéenne.



Le Cheval - Mécène anonyme



L'instant De Transition

22/ Oeuvre collective de l'école de sculpture d'art de Vendrell. Cette école porte le nom du sculpteur catalan; APEL LES FENOSA.



Le Monde Fenosien



Le pèlerin et la porteuse d'eau - Philippe LAVAILL



24/ L'Ours Polonais - Don des établissements Cerdagne Meubles

D'origine catalane, cette artiste chevauche entre l'art figuratif et l'abstraction. Elle utilise le corps humain pour transmettre tout un monde de sensations. Son style est fluide, dépouillé, pur, sensuel. « Double Tors » attire irrésistiblement la main pour une esquisse de caresse.

Exposition à la salle de conférence près de l'office du tourisme.



Double Tors - Rosa SERRA : rosaserraes@gmail.com

23/ Originaire de Catalogne nord, Philippe LAVAILL est au sens le plus large un sculpteur ainsi que graveur et joaillier. Il crée ses œuvres morceaux par morceaux et grâce aux assemblages métalliques, il donne forme à des mythes, légendes tel que « Le pèlerin et la porteuse d'eau » symbole ancestral de Font-Romeu, installés comme il se doit à côté de la chapelle de L'Ermitage.

philippe_lavaill@hotmail.com

LAND ART

Merci aux commerçants qui par la récupération de matériel de



s k i ont permis au chantier d'insertion de Font-Romeu de fabriquer pour le Musée sans murs des bancs colorés, atypiques pour la quiétude de tous.

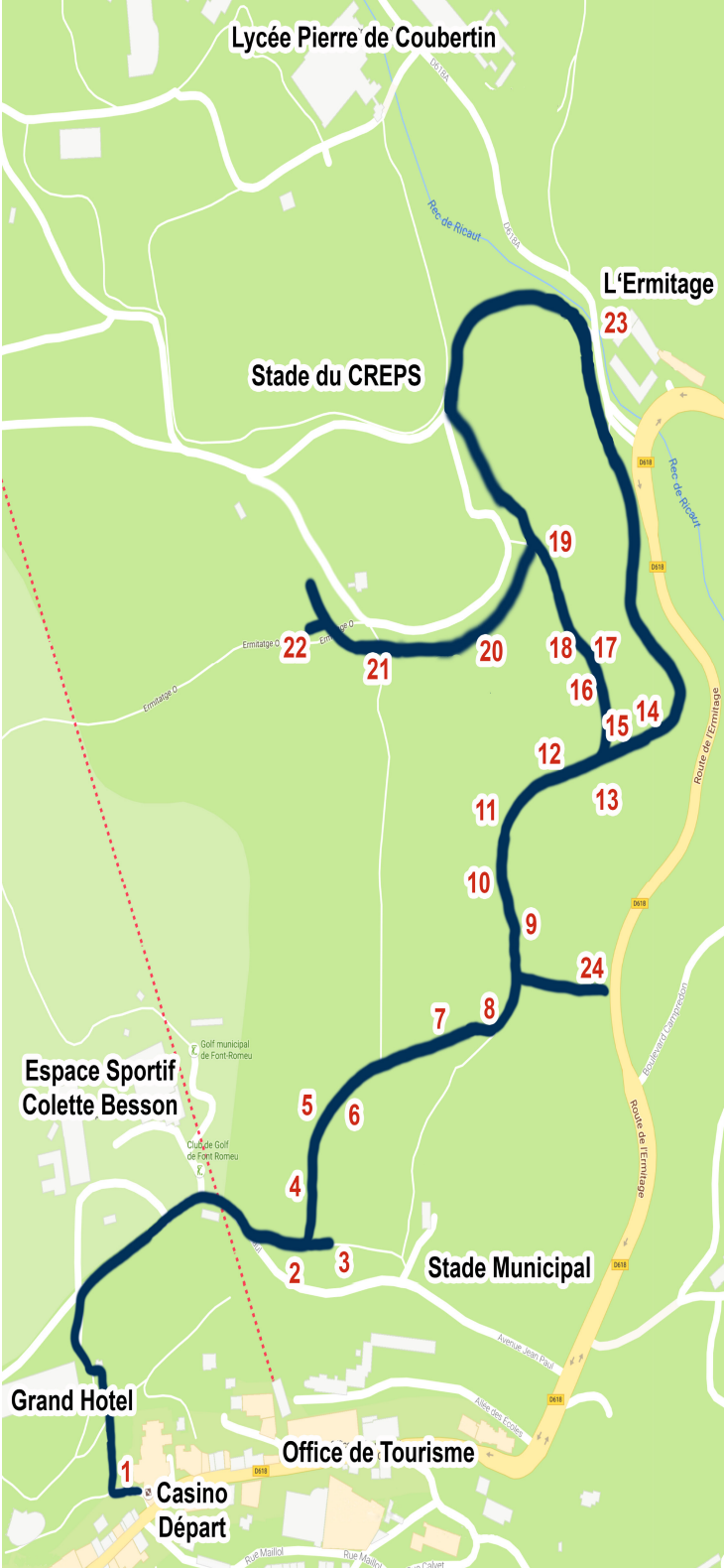
Le musée sans murs se situe en forêt communale de Font-Romeu Odeillo Via. Il s'agit d'un sentier jalonné d'œuvres sculpturales dues à des artistes régionaux. C'est un espace, avant tout culturel, propice à la rêverie, où nature et art contemporain se rencontrent pour le plus grand plaisir des promeneurs. Des bancs, judicieusement placés sur le circuit, invitent au repos et à la méditation.

Certaines œuvres peuvent être momentanément absentes du circuit pour cause de réfection.

Contacts

Association le Musée sans murs
Siège social: Mairie de Font-Romeu
Site internet: museesansmurs.fr
Courriel: museesansmurs@yahoo.fr
Telephone: 06.20.10.45.85
06.89.98.40.93

Vous avez aimé le musée sans murs? Aidez-nous à promouvoir cet espace culturel privilégié. Devenez même bénéficiaire d'un abattement fiscal



GALERIE D'ART EN PLEIN AIR



1/ Cet artiste se définit lui-même comme « sculpteur toulousain autodidacte » vivant cet art non



Le Soleil et La Glisse - Gérard BOGO : gbogo@gb2o-creations.com

2/ Un homme rustique, bourru sauvage, qui a bourlingué toute sa vie, avant de se poser dans l'Aude au milieu de la nature.

« Lépargne », trésor désuet et tellement nécessaire au bricoleur, est symbolisée, ici, par ces quelques clous, en fagot érigé, dédié aux éternelles joies terrestres.



L'épargne - Robert CROS : robertcros@orange.fr



Lutteur B : Philippe LAVAILL - philippe_lavaill@hotmail.com



pas comme une vocation mais comme une passion. Bouillonnant de créativité, il découpe, soude, rouille et peint l'acier avec humilité. Il donne vie ainsi à « La Glisse et Le Soleil » symboles profonds de notre territoire.

4/ Ce sculpteur qui se définit comme « arborisculteur », est inspiré par les arbres. Originaire de Savoie, c'est à Villefranche de Conflent qu'il expose les animaux. les plus divers creusés dans le bois à la tronçonneuse, puis terminés à la gouge et à la ponceuse. Il nous présente cet « Ours » romantique, symbole fragile de nos Pyrénées.



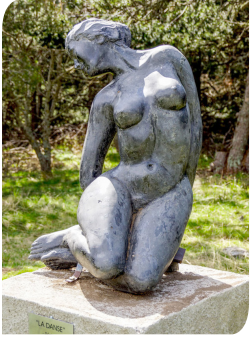
L'Ours - Philippe BOTTOLIER



Le Couple - Adèle VERGE : averge@wanadoo.fr

6/ Ce sculpteur, disparu en 2000, laisse une œuvre subtile, consacrée essentiellement au corps de la femme dont il ne cessait de répéter qu'il était « l'esthétique, la beauté et le mouvement ».

« La Danse », quant à elle, symbolise la femme dans ce qu'elle a de grâce, de fragilité et de mouvement sublimé.



La Danse - Yvan ROGER



L'Aigle - Michel MALAMAN : michelmalaman@orange.fr

7/ Ce sculpteur, passionné par le métal, la nature et les animaux, torture le fer pour le soumettre à ses désirs et lui donner les formes les plus élégantes. « L'Aigle Royal » ne déroge pas à la règle. Filiforme, l'œil acéré, prêt à bondir sur ses proies, il semble prendre son envol vers de lointains horizons.



8/ Ce romeufontain autodidacte, a récupéré, assemblé différents objets métalliques pour donner vie à ce chasseur porteur d'une tradition ancestrale de notre région.

El Caçador - Pascal Roudiere



Les Éléments - Thierry Alberti Et Denis Lucaselli



Avec le vent...va - Pierre-Guy MOREELS : pg.moreels@gmail.com

11/ Dès 14 ans, il sculpte la pierre chez les compagnons du devoir. Il apprend la fonderie en Afrique et se spécialise dans le médiéval. « La Trinité », réalisée chez les compagnons est le symbole du triskel celtique, basé sur le chiffre 3 : matin, midi, soir; naissance, vie, mort; eau, air, feu. La chrétienté s'en emparera pour représenter la Sainte Trinité; le Père, le Fils et le Saint Esprit.

La Trinité - Guy MOREAU : cyberguy@free.fr



12/ Cet artiste dont on sait peu de chose, a donné libre cours à son inspiration lors d'un court passage dans notre belle cité. Sa sculpture symbolise la station de Font-Romeu et sa spécificité sportive, à travers la pratique du ski. « Janus » personnage à deux faces semble assurer la surveillance et la protection du Musée sans murs.

Janus - Gilles VITALONI



13/ Silhouettes androgynes, effilées, stylisées, ce sculpteur compose de la poésie en trois dimensions et donne ses lettres de noblesse à la matière. Le don amical et chaleureux d'Alain PORTERIE permet à la plus haute galerie d'Europe d'avoir son castel, tradition catalane s'il en est ! L'enfant atteignant le sommet de cette pyramide humaine salue l'exploit collectif d'un geste de la main : L'Aleta.

Fer L'Aleta
Alain Porterie : alain.porterie@sfr.fr



14/ Ce sculpteur installé en Cerdagne depuis 25 ans oriente essentiellement son travail au travers d'œuvres publiques et de commandes privées. Sa production artistique est articulée via des matériaux naturels, pour prendre place dans un espace défini. « L'Abîme Fictif » est une œuvre qui propose une représentation géologique et culturelle de la Cerdagne découpées de frontières établies par l'homme.

Abîme Fictif - Ernest ALTES : e.altes@gmail.com



La Maternite - Jacques Bourges : Jacbourges@Wanadoo.fr

15/ Graveur, sculpteur, peintre, poète, Jacques BOURGES commence tout jeune à taper le granit du tarn, d'où il est originaire. Cet artiste complet sculpte et polit la Maternité, oeuvre imposante mais pleine de tendresse et d'émotion. Merci à lui pour le prêt de cette oeuvre exposée au regard des visiteurs du Musée sans murs.

16/ Après une formation en chaudronnerie d'art, cet artiste originaire de Cerdagne découvre la sculpture à l'atelier d'art Emergence de Font-Romeu, Odeillo, Via. Il nous propose cette silhouette évocatrice du sport emblématique de Font-Romeu.



Toushuss - Bernard Portarie : Bernard.portarie@Orange.fr

17/ Tout au long de sa vie, cet artiste dans l'âme a récupéré et accumulé toutes sortes d'objets en métal. A la retraite, profondément inspiré par la nature au milieu de laquelle il vit, il réalise différentes œuvres telle cette araignée gourmande.

L'araignée - Jean BERTELA



Pétale - Jacques Duault : jacquesduault@aliceadsl.fr

18/ Mon matériau préféré c'est le marbre dit ce sculpteur originaire du Minervois. J'ai besoin du marbre pour créer, c'est quelque chose que nous faisons ensemble la pierre et moi. Des volumes purs et simples, Pétale est une sculpture qui se laisse voir de tous les côtés, changeante, à la fois stable et mouvante, une sculpture qui se laisse toucher, caresser. La finesse du polissage donne l'illusion d'une peau douce, montre l'intérieur du marbre, et le révèle en tant que coauteur de la sculpture.